

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI - FILIAL LIMA

Guillermo Verástegui Carranza^{1,a}

RESUMEN

La presente investigación, tiene como antecedente base, un estudio sobre los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación del nivel superior, el cual reflejó la importancia de los aportes teóricos que propiciaron su comprensión y análisis posterior; es así que se formuló como **objetivo** conocer la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de una universidad privada, específicamente en la escuela profesional de derecho. **Material y métodos:** se trabajó una metodología que reunió un conjunto de aspectos, que describen los siguientes apartados: desarrollo de un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, nivel básico y transversal; la población estuvo compuesta por 153 estudiantes previamente evaluados, a través de un estudio censal. Se hizo uso de un cuestionario estandarizado denominado VAK cuya técnica fue la encuesta. Los **resultados** muestran que el nivel de mayor uso fue el estilo visual 74,5% y en cuanto al rendimiento académico, la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de tendencia media 42,5%. **Conclusiones:** existe relación muy significativa del 88,40 % directas y positivas entre los estilos de aprendizajes y el rendimiento, así como de sus dimensiones.

Palabras claves: Estilos, Aprendizaje y Rendimiento Académico.

LEARNIG STYLES AND ACADEMIC PERFORMANCE OF THE STUDENTS OF THE PROFESSIONAL LAW CAREER OF THE JOSE CARLOS MARIATEGUI UNIVERSITY, LIMA BRANCH

ABSTRACT

The present investigation, has as a base antecedent, a study on the learning styles in students of higher education, which reflected the importance of the theoretical contributions that led to their understanding and subsequent analysis; Thus, the **objective** was formulated to know the relationship between learning styles and academic performance of a private university, specifically in the professional law school. **Material and methods:** a methodology was used that brought together a set of aspects, which describe the following sections: development of a quantitative approach, non-experimental design, basic and transversal level; the population was composed of 153 students previously evaluated, through a census study. A standardized questionnaire called VAK was used, whose technique was the survey. The **results** show that the level of greatest use was the visual style 74.5% and in terms of academic performance, the majority of students are at the average trend level 42.5%. **Conclusions:** there is a very significant direct and positive relationship of 88.40% between learning styles and performance, as well as their dimensions.

Keywords: Styles, Learning and Academic Performance.

¹. Universidad José Carlos Mariátegui. Escuela de pos grado.

^a. Economista. Maestro en docencia superior e investigación universitaria. e-mail:Verastegui@ujcm.edu.pe

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje es un proceso, a través del cual, las personas entran en contacto con el mundo; los estudiantes recurren a estrategias personales para apropiarse de los contenidos de estudio o de trabajo, generalmente son de tipo procedimental y actitudinal⁽¹⁾, también desarrollan un estilo individual de aprendizaje: visual, para estudiantes que tienden a pensar imágenes y lo relacionan con las ideas y conceptos; auditivo, para los que recuerdan mejor la información a través de la explicación oral; Kinestésico, para los que aprenden relacionando las sensaciones y movimientos. Los estilos de aprendizaje, son un aspecto importante del proceso educativo y de la praxis pedagógica. Cada estudiante desarrolla su propio estilo de aprendizaje edificando su centro de proceso formativo, pero son de mayor importancia el esfuerzo y las estrategias utilizadas en el desarrollo de todas las habilidades y destrezas que requieren para aprender.

El desafío de la educación es lograr una formación menos asistida, cada estudiante debe lograr aprendizajes significativos con todas las opciones, oportunidades y herramientas posibles⁽²⁾, para ello se deben aplicar estrategias articuladas, claras y decisivas; los estudiantes deben profundizar su análisis y aprendizaje, conociendo su propio estilo de aprendizaje, ello los hará más autónomos y competentes. Conocer los estilos de aprendizaje, favorece la construcción de espacios de aprendizajes significativos; asimismo, ayuda a las personas a adaptarse y resolver problemas de la vida cotidiana con autonomía. en una investigación realizada para Latinoamérica que es necesario que los estudiantes identifiquen las capacidades necesarias para un desarrollo integral de sus competencias según los estilos de aprendizaje que tienen⁽³⁾.

En el Perú, la meta es lograr una educación de buena calidad, por lo que es esencial conocer los procesos de adquisición de conocimientos; el estilo de aprendizaje en su propio proceso formativo, revela las características de los procesos mentales y su relación con la realidad. Es urgente una educación de calidad en condición de igualdad para todos⁽⁴⁾.

Es importante comprender las necesidades educativas del estudiante y las relativas a la práctica docente, conocer las manifestaciones psicológicas y cognitivas de los alumnos, para potenciarlas en los escenarios educativos que requieren de una mejora continua, cubriendo las necesidades específicas de su rendimiento⁽⁵⁾ con altos niveles de calidad en todo el sistema educativo.

Para establecer la relación que existe entre los Estilos Visual, Auditivo y Kinestésico con el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera profesional de Derecho en la Universidad José Carlos Mariátegui 2019-Filial Lima, se han realizado conjeturas basadas en teorías que buscan explicar la relación entre las variables consideradas en la presente investigación, con bases científicas acerca del desarrollo del aprendizaje, forma de adquisición y funcionamiento, a través de las habilidades perceptivas-sensoriales dentro del marco de la realidad observada. En lo práctico, el estudio ofrece un conjunto de recomendaciones para solucionar el problema observado en esta casa superior de estudios, se da a conocer decisiones estratégicas de orden práctico basado en el uso de metodologías didácticas que ayudarían a los estudiantes a desempeñar un aprendizaje significativo en su carrera de estudios. El análisis y medición de la presente investigación servirán de guía y orientación a otros investigadores inspirados en analizar y explicar la concepción dinámica de lo sensorial en el aprendizaje; el instrumento VAK es un aporte metodológico para futuras investigaciones que deseen tratar temas relacionados. Es por ello, que desde una visión positivista se analizaron los datos haciendo uso de propiedades psicométricas basadas en un enfoque cuantitativo permitiendo medir el comportamiento relacionado a las variables de estudio; el análisis de las variables desde el campo de la neurolingüística, discurre en los supuestos que el aprendizaje deriva del programa mental de las personas, es decir de sus construcciones mentales para aprender. Por lo tanto, en este marco, la investigación expone continuidad de elementos necesarios para el análisis, comprensión y comprobación de las hipótesis expuestas.

MATERIAL Y MÉTODOS

La investigación cumple con los requisitos de un estudio básico, de nivel relacional y enfoque cuantitativo. Se realizó el análisis correlacional de las variables a medir, con el propósito de obtener y estimar asociaciones; su diseño es no experimental, transversal. Los estudios que aplican estos diseños basan su análisis en la observación⁽⁶⁾, por tanto, no se realizó intervención sobre las variables a medir.

La población de estudio se considera a los 153 estudiantes del curso de Derecho Penal de la Carrera Profesional de Derecho de la Universidad José Carlos Mariátegui 2019, por las características de la población no se trabajó con ninguna muestra, siendo la población de tipo censal para efectos del análisis y tratamiento estadístico. Para recoger datos de la variable en estudio, se utilizó un cuestionario estructurado (VAK) y validado; para medir la variable estilos de aprendizaje y la variable rendimiento académico, se utilizó las notas finales de fin de ciclo del año en curso.

Ficha técnica. del instrumento que mide la variable: Estilos de Aprendizaje⁽⁷⁾

Cuestionario	
Nombre del Instrumento	VAK
Autor	Ralph Metts
Tipo de instrumento	Cuestionario
Objetivo	Medir los estilos de aprendizaje
Población	Estudiantes de Derecho UJCM
Número de íteme	24 ítems
Aplicación	Individual.
Tiempo de administración	25 minutos
Normas de aplicación	Se marcará en cada ítem según lo observado
Escala	Likert

Fuente. La validación del instrumento fue de tipo constructo realizado en el 2015, por los investigadores Castejón y Hervás, en la adaptación de su versión original del 2002.

Se realiza el análisis descriptivo de las variables y

dimensiones utilizando softwares estadísticos, presentando tablas de frecuencia y gráficas y, en el nivel inferencial se probarán las hipótesis utilizando el estadístico (Rho) Spearman.

RESULTADOS

Resultados de la variable: Rendimiento Académico

Tabla 1. Promedio de notas en alumnos de la Carrera Profesional de Derecho de la UJCM

	Notas	Fr	%	% válido	% acumulado
Válidos	7	3	2,0	2,0	2,0
	8	2	1,3	1,3	3,3
	10	5	3,3	3,3	6,5
	11	3	2,0	2,0	8,5
	12	22	14,4	14,4	22,9
	13	40	26,1	26,1	49,0
	14	11	7,2	7,2	56,2
	15	18	11,8	11,8	68,0
	16	14	9,2	9,2	77,1
	17	6	3,9	3,9	81,0
	18	29	19,0	19,0	100,0
	Total	153	100,0	100,0	

Como se observa en la tabla 1, son muy pocos los estudiantes desaprobados, la mayoría logró una nota entre 13 y 18; los cuales representan el 26,1% y 19% respectivamente.

Resultados por niveles de Estilos de Aprendizaje

Tabla 2. Estudiantes por niveles de Estilos de Aprendizaje

	Fr	%	% Válido	% acumulado
Válidos	Visual	114	74,5	74,5
	Auditiva	13	8,5	83,0
	Kinestésico	26	17,0	100,0
	Total	153	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia del autor.

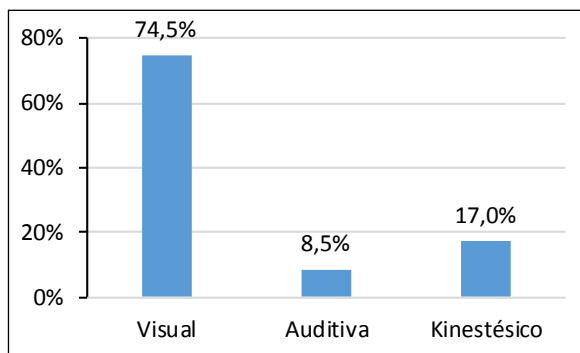


Figura Nº 1. Estudiantes por nivel de Estilos de Aprendizaje

En la tabla 2 y figura 1 se observa que considerando al total de alumnos el estilo *visual* representado por niveles nos muestra que el nivel bajo representa el 43,8%, el moderado el 27,5% y el alto en un 22,2%, lo cual nos permite concluir que son 6,5% de los estudiantes los que tienen desarrollado en un nivel muy bajo el estilo visual.

Tabla 3. Niveles del estilo visual

	Fr	%	% válido	% acumulado
Muy bajo	10	6,5	6,5	6,5
Bajo	67	43,8	43,8	50,3
Válidos Moderado	42	27,5	27,5	77,8
Alto	34	22,2	22,2	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: datos de investigación

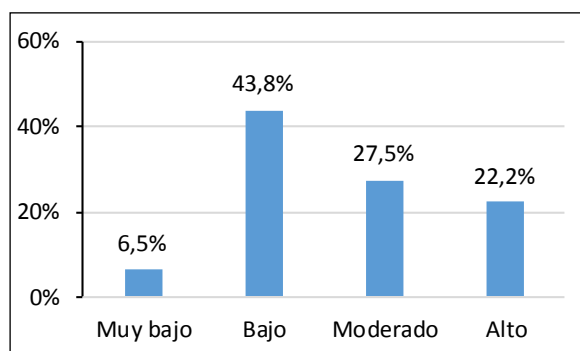


Figura Nº 2. Niveles del estilo visual

En la tabla 3 y figura 2 se observa que considerando al total de alumnos el estilo *Visual* representado por niveles nos muestra que el nivel bajo representa el 43,8%, el moderado el 27,5% y el alto en un 22,2%,

lo cual nos permite concluir que son 6,5% de los estudiantes los que tienen desarrollado en un nivel muy bajo el estilo visual.

Tabla 4. Niveles del estilo Auditivo.

	Fr	%	% válido	% Acumulado
Muy bajo	7	4,6	4,6	4,6
Bajo	73	47,7	47,7	52,3
Válidos Moderado	68	44,4	44,4	96,7
Alto	5	3,3	3,3	100,0
Total	153	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

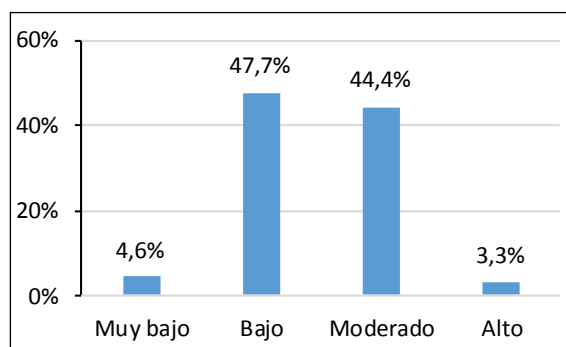


Figura Nº 3. Niveles del estilo Auditivo.

En la tabla 3 y figura 2 se observa que el nivel alto y muy bajo de los estudiantes es del 3,3% 4,6% respectivamente, en un nivel bajo el 47,7% y moderado el 44,4% lo cual, demuestra que siendo pocos los de estilo auditivo ellos tienen una preponderancia baja o moderada de ese estilo.

Tabla 5. Niveles del estilo Kinestésico.

	Fr	%	% válido	% acumulado
Muy bajo	10	6,5	6,5	6,5
Bajo	61	39,9	39,9	46,4
Válidos Moderado	41	26,8	26,8	73,2
Alto	41	26,8	26,8	100
Total	153	100	100,0	

Fuente: Elaboración del investigador.

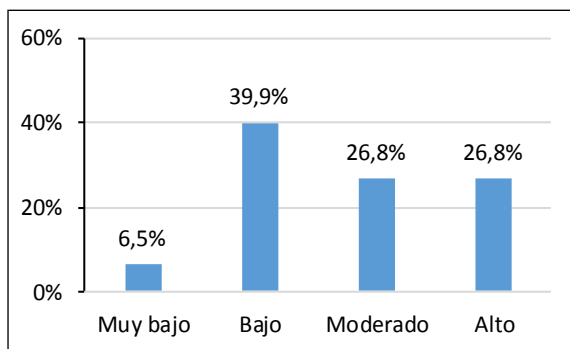


Figura 4. Niveles del estilo Kinestésico

En la tabla 5 y figura 4 se observa que son pocos los que tienen desarrollados en un nivel muy bajo el estilo kinestésico (6,5%), seguido del nivel bajo el 39,9%, el moderado en un 26,8% y el nivel alto el 26,8%.

Tabla 6: Niveles de las notas

	Fr	%	% válido	% acumulado
Bajo Rendimiento	10	6,5	6,5	6,5
Tendencia Media	65	42,5	42,5	49
Rendimiento Medio	49	32	32	81
Excelente	29	19	19	100
Total	153	100	100	

Fuente: elaboración propia autores.

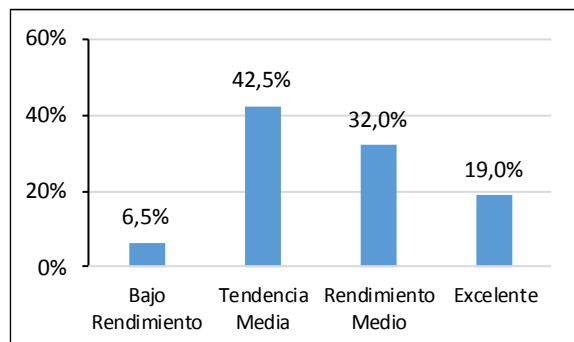


Figura Nº 4: Niveles del rendimiento académico

En la tabla 5 y figura 4 se observa la distribución de las notas de acuerdo a los niveles observando que la mayoría tiene una tendencia media (42,5%), seguido de un rendimiento medio (32,0%), excelente (19,0%) y son pocos en un nivel bajo (6,5%).

Prueba de Hipótesis

Se utiliza el coeficiente de correlación Rho de Spearman cualificado en los distintos niveles de la escala establecido para la prueba.

Los resultados de comprobación de la HG se muestran en la tabla 6, donde el nivel de significancia es 0,000 (p-valor), < 0,05; que es muy significativo, el que permite afirmar que, los estilos de aprendizaje están asociados al rendimiento académico, tienen una relación del 88,10% que es alta, directa y positiva.

Tabla 7. Estilos de Aprendizaje vs Rendimiento Académico

		Estilos de Rendimiento Aprendizaje Académico		
Rho de Spearman	Estilo de Aprendizaje	Coefficiente de Correlación	1,000	0,881 **
		Sig. (bilateral)	.	0,000
		N	153	153

Fuente: SPSS

Se observa en la tabla 7 que el p-valor es 0,000 < 0,05; que es muy significativo y permite afirmar que, el estilo visual de aprendizaje está asociado al rendimiento académico del 93,40% existiendo una relación alta, significativa y directa.

Tabla 8. Estilo de Aprendizaje Visual vs Rendimiento Académico.

		Aprendizaje Visual Rendimiento Académico		
Rho de Spearman	Aprendizaje Visual	Coefficiente de Correlación	1,000	,934 **
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	153	153

Fuente: SPSS

Se observa en la tabla 8 que el p-valor es 0,000 < 0,05; que es muy significativo y permite afirmar que, el estilo auditivo de aprendizaje está asociado al rendimiento académico tiene una relación de 61,80% que es moderada y directa.

Tabla 9. Estilo de Aprendizaje Auditivo vs Rendimiento Académico.

			Aprendizaje Visual	Rendimiento Académico
Rho de Spearman	Rendimiento académico	Coefficiente de Correlación	1,000	,618**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	153	153

Fuente: SPSS

Se observa en la tabla 9 que el p-valor es $0,000 < 0,05$; que es muy significativo que permite afirmar que, el estilo kinestésico de aprendizaje está asociado al rendimiento académico tienen una relación del 89,40% que es alta y directa.

Tabla 10. Estilos de Aprendizaje Kinestésico vs Rendimiento Académico.

			Aprendizaje Kinestésico	Rendimiento Académico
Rho de Spearman	Rendimiento académico	Coefficiente de Correlación	1,000	0,894**
		Sig. (bilateral)	.	0,000
		N	153	153

Fuente: SPSS

DISCUSIÓN

La evolución humana siempre ha sido una de las fuerzas propulsoras del progreso en todas sus manifestaciones. Por lo mismo, los jóvenes estudiantes adoptan los estilos de aprendizaje sean estos visual, auditivo o kinestésico, según la disposición de los mejores medios para su proceso educativo, a través de sus diversos intereses, expectativas y habilidades en diferentes contextos ante una cuestión o problema determinado. Por otra parte, el rendimiento académico implica que el estudiante logre una serie de modificaciones que describen el aprendizaje, los mismos que son estudiados desde distintos enfoques, teorías y métodos que muestran como el estudiante maneja sus propias herramientas, la modificación de conocimientos, habilidades, prácticas, tácticas, creencias, condiciones físicas y conductas de relevancia duradera, como resultado de una experiencia en el ámbito educativo.

Diversos estudios desarrollados sobre estilos de

aprendizaje y su relación con rendimiento académico, investigaciones que se encuentran detalladas en la bibliografía y que nos muestran resultados sobre estudios realizados con estudiantes de carreras profesionales diferentes a la de nuestra investigación, priorizándose para cada una de ellas diferentes estilos de aprendizaje.

Los resultados obtenidos de la presente investigación para estudiantes de Derecho, nos muestran en la tabla 2 la predominancia del estilo visual en 74.51%, kinestésica 17% y auditiva en 8.5%, resultados que se complementan con la evaluación de las tablas 7, 8 y 9 que nos muestran la relación rendimiento académico con el estilo visual 0.934 (alto), con el estilo kinestésico 0.894 (alto) y el estilo auditivo 0.618 (moderado); asimismo, en la tabla 6 se establece que los estilos de aprendizaje de los estudiantes y el rendimiento académico se relacionan con un p-valor de 0.000 y un coeficiente de correlación de Spearman de 0.881; y así, dentro de lo posible, se afirma que cada estilo ofrece la posibilidad de adquirir un conocimiento específico de una forma personal respecto a la realidad observada por el estudiante. Evidencias que nos muestra que el aprendizaje visual es predominante al rendimiento académico, que es concordante con el aprendizaje⁽⁸⁾, como se puede entender los distintos estilos de aprendizaje no son mejores o peores, pero si más o menos eficaces para aprender diversos contenidos. Por tanto, cada estilo de aprendizaje desde la óptica del estudiante permite identificar las capacidades cognitivas involucradas en el proceso, es decir su forma de aprender y decodificar la construcción de la realidad de lo enseñado y transformarlo de esa forma en experiencia, como un proceso continuo de construcción.

Es evidente que los diferentes estilos de aprendizaje brindan a los estudiantes un aprendizaje con mayor o menor efectividad en el ámbito educativo a nivel superior, por ello su vinculación se encuentra asociada a su rendimiento durante el proceso de aprendizaje, en tal sentido el estudio mostró que los estudiantes de la Carrera de Derecho de la UJCM tienen diversas formas de aprender, tal como lo muestra las distintas teorías analizadas en el ámbito de la enseñanza del derecho penal.

CONCLUSIONES

Primera: Al 0.000 de nivel de significancia, existe una relación del 88.10% directa y positiva entre los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico de los estudiantes de la Carrera Profesional de Derecho de la Universidad José Carlos Mariátegui, 2019.

Segunda: Al 0.000 de nivel de significancia existe relación del 93.40% directa y positiva entre el Estilo Visual y el Rendimiento Académico de los estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad José Carlos Mariátegui, 2019.

Tercera: Al 0.000 de nivel de significancia existe relación del 61.80% directa y positiva entre el Estilo Auditivo y el Rendimiento Académico de los estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad José Carlos Mariátegui, 2019.

Cuarta: Al 0.000 de nivel de significancia existe relación del 89.40% directa y positiva entre el Estilo Kinestésico y el Rendimiento Académico de los estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad José Carlos Mariátegui, 2019.

Recomendaciones

Primera: Realizar futuras investigaciones de corte cualitativo basado en el diagnóstico de Estilos de Aprendizaje fundándose en estudios diversos que brinden mayores luces y entendimiento sobre la importancia de conocer los diferentes estilos de aprendizaje.

Segunda: Son muchos los factores que inciden en el rendimiento académico, por ello se recomienda a las Autoridades Universitarias brindar capacitaciones psicométricas para que los docentes evalúen a sus estudiantes de acuerdo a cada estilo propio de aprender, asimismo se sugiere desarrollar programas que fomenten la creatividad en los estudiantes, tomando en cuenta el perfil estudiantil de los estudiantes matriculados.

Tercera: Se recomienda potenciar y apoyar las actividades de tutoría mediante la observación de los estudiantes en el aula de clase, de esta forma se colaborará y articulará con los planes estratégicos de la Institución lo que equivale a hacer un seguimiento de las actitudes y capacidades cognitivas de los alumnos para potenciarlas y asistirlos cuando sea necesario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Dunn R, Dunn K. La enseñanza y el estilo individual de aprendizaje. Anaya E, editor. España; 1984.
- Organización de las Naciones Unidas. Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2019: Migración, desplazamientos y educación: construyendo puentes, no muros. Primera Edición ed. Paris: Ediciones UNESCO; 2019.
- Arguedas Negrini I. Involucramiento de las estudiantes y los estudiantes en el proceso educativo. REICE, Revista Iberoamericana sobre calidad, eficiencia y cambio en Educación. 2010; 8 (1): p. 63-78.
- MINEDU. Propuesta de metas educativas e indicadores al 2021. Obtenido de Ministerio de Educación de Perú. 2010.
- Hervás Avilés RM. Diferentes formas de enseñar y aprender. Estilos de aprendizaje, expectativas y rendimiento académico. In I Congreso Internacional de Estilos de Aprendizaje; 2004; Madrid.
- Valderrama Mendoza S. Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación. Lima: Editorial San Marcos E.I.R.L.; 2013.
- Castejón Costa JL, Hervás Avilés R. Aprendizaje y rendimiento académico. España: Club Universitario; 2015.
- Huamán Gutiérrez ZJ, Olivares Taipe PC, Angulo Calderón C, Macazana Fernández DM. Rendimiento Académico y estilos de aprendizaje en Estadística I. Caso de estudio Escuela de Sistemas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Revista personalizadas SciELO Analytics. 2021; 17(79).

Correspondencia: Guillermo Verástegui Carranza

Dirección: Universidad José Carlos Mariátegui. Escuela de pos grado, Moquegua Perú.

Correo electrónico: guillermoverastegui@yahoo.com