

VIDA Y OBRA DE JOSE CARLOS MARIATEGUI LA CHIRA

Víctor Casanova Velez^{1,a}

RESUMEN

José Carlos Mariátegui fue un emblema de la sociología peruana. Además, fue el hijo perdido de Moquegua. Por muchos años, todos pensaron que era natural de Lima. El trabajo de Rouillón demuestra todo lo contrario. Después de leer la investigación de Rouillón acerca de Mariategui, podemos sentirnos orgullosos de este Amauta, compatriota, un paisano. Mariátegui pertenece al mundo, porque sus ideas no pueden ser destruidas por el tiempo. Nuestro Amauta analizó la realidad peruana y encontró las verdaderas raíces, causas de nuestros problemas. Él indicó soluciones que no eran copias del extranjero. Su marxismo peruano fue una creación nacida de nuestra realidad profunda

Palabras clave: Socialismo, autodidacta, estructura peruana, proactivo, Moqueguano, ensayista, periodista, ideólogo

LIFE AND WORK OF THE JOSE CARLOS MARIATEGUI LA CHIRA

ABSTRACT

Jose Carlos Mariategui was an emblem of Peruvian sociology. Besides, he was a lost Moquegua's son. For many years everyone thought that he was natural of Lima. Rouillon's work demonstrates all the opposite. After off to read Rouillon's investigation about Mariategui, we can feel proud for this Amauta fellow countryman. Mariategui belong to whole world; because his ideas cannot be destroy by the time. Our Amauta analized Peruvian reality and founded true roots and causes our problems. He indicated solutions, not copy from abroad. His Peruvian Marxism was creations born of our profound reality.

Keywords: Socialism, self-taught, Peruvian structure, proactive, Moqueguano, essayist, journalist, ideologist

¹. Universidad José Carlos Mariátegui. Moquegua, Perú.

^a. Licenciado en Educación. Magister en Educación Superior. Correo: archivomoq_2012@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

El Dr. Juan Scarsi Valdivia afirma sobre Mariátegui que: *...es el 'moqueguano universal' nos enseñó a tener fe en la autoformación, en la conquista de los más elevados valores espirituales a través del perenne esfuerzo personal...profundamente honesto, intelectualmente riguroso y exigente....* Sin embargo, en Moquegua no se le da la trascendencia que le corresponde porque no se conoce mayores detalles de su obra, su tarea intelectual por encima de las limitaciones físicas; sobre todo porque falta conocer la razón materna de venir a Moquegua y detalles de su nacimiento.

En homenaje al Amauta, se rescata del olvido el gran esfuerzo de don Guillermo Rouillón Duharte que devolvió a Moquegua uno de los cuatro hijos más trascendentes de su historia. El autor de los "Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana" merece que en Moquegua haya una biblioteca con todas sus obras y documentos que nos refresquen los principales sucesos que marcaron su vida. Sobre todo para desarrollar el autoaprendizaje como medio de ser competitivos en este siglo XXI.

El Nacimiento, según Guillermo Rouillon Duharte

Nació en Moquegua el 14 de junio de 1894. Según el Dr. Rouillón, el padre fue Francisco Javier Mariátegui y Requejo, limeño, de raíces vascas; su abuelo Francisco Javier Mariátegui y Palacios y su bisabuelo, el prócer de la independencia don Francisco Javier Mariátegui y Tellería. Su madre fue Da. María Amalia La Chira Ballejos, nacida en Sayán, hija de José del Carmen La Chira, piurano talabartero, y de Candelaria Ballejos, natural de Sayán.

Hay oscuridad sobre sus primeros años de vida, a los que el propio Amauta llamaba "edad de piedra" y sobre los cuales se dice poco: *Aunque soy un escritor muy poco autobiográfico, le daré yo mismo algunos datos sumarios. Nací el 95.*(En "La vida literaria, 1927").La madre complica esta etapa al dar datos discordantes: afirmó que el Amauta nació en Lima en junio de 1895, hecho que entraba en contradicción con el nacimiento de su hijo menor, Julio César, en diciembre de 1895. En la partida de José Carlos,

declara ser viuda de Francisco Eduardo Mariátegui; sin embargo, en las partidas de sus cinco hijos mayores se contradice al señalar como padre y esposo a Francisco Javier Mariátegui. Razones personales tuvo Da. Amalia para ocultar su estadía en Moquegua; en 1937, años después de la muerte del Amauta (1930), la madre pidió autorización a un Juez de Lima para que se asiente una nueva partida de nacimiento de José Carlos en la cual lo declaró como nacido en Lima, el 14 de junio de 1895.

Estos vacíos impulsaron al Dr. Guillermo Rouillón Duharte a realizar una diligente investigación bibliográfica iniciada en 1955 por diferentes fuentes escritas. En Sayán, Rouillón ubicó la partida de matrimonio de los padres, de mayo de 1882; allí comprobó que el padre de José Carlos había falseado todos sus datos personales: **Francisco Eduardo Mariátegui Zapata, de 24 años, natural de Macao, hijo de Juan y Rosa.** Años después, Amalia descubre este engaño que anulaba su matrimonio; razón por la cual decide separarse definitivamente de su falso esposo y asume el decoroso estatus de "viuda con esposo vivo"; en 1907, él murió realmente.

Rouillon viajó a Moquegua para investigar los archivos parroquiales de Santa Catalina de Moquegua y los libros de Registro Civil del Concejo Provincial de Moquegua. La partida de nacimiento la encontró en 1955, en los libros de Registro Civil, por entonces, a cargo de don Víctor Manuel Casanova, jefe de la Dataría Civil; él debió dar apoyo a la búsqueda. En la Parroquia local encontró la partida de bautizo. En 1963 presentó su obra *La bio-bibliografía de José Carlos Mariátegui*, auspiciada por la UNMSM, formada por 3462 fichas bibliográficas. Allí, hace la primera mención pública que había ubicado la partida de bautismo y nacimiento en Moquegua y la historia cambió. Demostraba que la partida de nacimiento 710, del 11 de enero de 1937, asentada en el Concejo Provincial de Lima, por disposición escrita del señor juez y a petición de doña Amalia La Chira viuda de Mariátegui, tenía datos falsos respecto a la ciudad, año de nacimiento y el nombre de pila del Amauta.

En la obra *La creación heroica de José Carlos Mariátegui*. La edad de piedra, tomo I, capítulo I (Los padres), terminada el 15 de junio de 1975, Rouillón explica la situación de los padres y la razón de su nacimiento en Moquegua. El

matrimonio Mariátegui-La Chira, además de ser nulo, era muy infeliz, las prolongadas ausencias del padre obligaban a la esposa a trabajar en talabartería y hacer costuras para sostener a su familia. En 1893, embarazada y abandonada nuevamente por el esposo, radicaba en Huacho, en la casa paterna. En casa del general Mariano A. Bermúdez conoce a la señorita moqueguana Carmen Chocano del Solar, hija de D. Nicolás Jacinto Chocano, propietario acaudalado de Moquegua, de visita en Huacho. Ella se encariño con Amalia y con su hija pequeña, Guillermina, Mas, cuando tuvo conocimiento de la penuria lacerante que consumía a la madre y a la niña, la convenció para que abandonara el lugar donde la desdicha se ensañaba con ella. Alejándose de los motivos de su desgracia podría emprender la reconstrucción de su maltrecha vida al lado suyo, en la bella y acogedora ciudad de Moquegua, donde residía. Amalia, ante el generoso ofrecimiento de su protectora, siente que ingresa a un nuevo mundo y se entrega a rehacer su existencia. Y, soñadora, visionaria y decisiva, como en sus años juveniles, resuelve aceptar la invitación. Para ello preconiza un plan con el que cree obtener una renovación moral efectiva, que le permita dotar de un porvenir esperanzado y decoroso a su hija y el retoño que lleva en sus entrañas..., dice Rouillon. Llega a Moquegua con tres meses de embarazo, en enero de 1894 y como "viuda", estatus que la sociedad moqueguana consideraba respetable y digno. Se hospedó en un cuarto ubicado en la calle Junín número 4. Los cuidados y frecuentes visitas de la señorita Carmen, favorecían a su recuperación física y su esperanza. Para Amalia era su sexto embarazo; antes había perdido cuatro niños; solo sobrevivía Guillermina. En diciembre de 1895 nacería su séptimo hijo, Julio César.

José Carlos nació en la madrugada del 14 de junio de 1894 (una de la mañana). Al mes y un día de nacido se le inscribió en el Concejo Provincial de Moquegua. La partida de nacimiento, ubicada en el folio 198 del Registro Civil, año 1894, indica que D. José V. Jiménez Pomareda, jefe de los Registros Civiles, declaró *...que el día catorce de Junio último a la una del día en la casa N. 4 de la Calle Junín, nació una criatura varón de raza blanca, hijo natural de Doña María Amalia L. Vda. De Mariátegui, manifestó además que llevaba por nombre José del Carmen Eliseo; Nicolás Herrera y Mariano N. Pérez, fueron testigos.*

El 16 de julio de 1894, día de N.S. del Carmen, con 32 días de vida, se bautizó en la Parroquia de Santa Catalina de Moquegua, con el nombre de José del Carmen Eliseo, hijo de Amalia viuda de Mariátegui; sus padrinos fueron el Dr. Rafael Díaz, y la Srta. Da. Carmen Chocano del Solar. El nombre de pila era el de su abuelo materno, *...a la vez que homenajeara a la Virgen de esa advocación, a quien la atribulada madre encomendara la salud del retoño (y) vistió hábito carmelita durante el embarazo.* La familia materna lo llamaba José. Años más tarde el joven sustituyó el nominativo "del Carmen" por "Carlos".

En 1975, Rouillon visitó la Ciudad de Moquegua por celebrarse el 435.º Aniversario de Fundación Española. En su conferencia del 24 de noviembre de 1975, realizada en el Club Social Moquegua, pidió al alcalde de entonces, que la calle Junín cambie de nombre a Calle José Carlos Mariátegui, en homenaje a este hijo de Moquegua, por él rescatado.

OTRAS INVESTIGACIONES

Investigaciones del Ing. Gustavo Valcárcel Salas ubicaron la casa de su nacimiento en la segunda cuadra de la calle Junín, frente a la alameda. También demostró que en Moquegua no había dudas sobre el lugar de nacimiento de Mariátegui. Personas como: D. Rafael Díaz, D. Julio César Chocano, D. José V. Jiménez, quien asentó la partida de nacimiento manuscrita, y D. Carlos Kuón Cabello recordaban su nacimiento y su estadía de un año junto a su madre, en Moquegua. Este último escribió en el periódico "Juventud", 1931, el artículo conmemorativo al primer aniversario de la muerte del Amauta donde hace referencia a su condición de codepartamentano: *...sin embargo, nosotros sus comprovincianos, para honra nuestra, no hemos recordado, cuanto más, su egregia figura...* El socialismo de Mariátegui motivó que la aristocracia y la conservadora prensa local, convenientemente lo sacaran de la memoria colectiva.

Desafortunado accidente, su larga recuperación y sus secuelas

Después de varias misivas del padre arrepentido que pide a sus hijos de regreso, ella retorna a Lima. La felicidad en el hogar no duró mucho y

nuevamente la madre queda abandonada, pobre y con otro hijo más, Julio César, nacido en diciembre de 1895. A los siete años, José Carlos, con su salud minada por la artritis tuberculosa en avance lento e indoloro, radica en Huacho. En 1901, lo matriculan en la escuela. Rouillón escribe que en octubre de 1902 tuvo un accidente: a la hora de recreo, jugaba a las carreras y los empujones con su condiscípulo y amigo, José Marcenaro Bisso, ambos resbalan y caen sobre el patio empedrado. José Carlos queda con un hematoma en la pierna izquierda (a la altura de la rodilla) y un dolor agudo. Alarmado el director, auxilia al niño herido que no lograba ponerse en pie. El médico titular de Huacho, Dr. Abel de Matto, después de auscultarle y prestarle los primeros auxilios, dispone su traslado a Lima para ser sometido a una intervención quirúrgica urgente.

Su madre no tenía la capacidad económica para sufragar el viaje y los gastos en la capital; suplicante, busca la ayuda entre su clientela, la cual le proporciona dinero con el objeto de aliviar el costo del viaje. Ya en Lima, ella acude presurosa donde sus antiguos patrones, los señores Elio Magot y Valery Gondonneau, con los cuales trabajó durante su anterior permanencia en Lima; ellos eran propietarios de la sastrería "Maison Roddy", para caballeros y señoras, Calle Baquíjano 258. Los modistos galos (miembros de la Sociedad Francesa de Beneficencia) compadecidos del relato de la humilde costurera deciden gestionar directamente ante el presidente de la institución, Sr. Alfonso Bernos, se otorgue un cuarto en la clínica para alojar a José Carlos, con todas las facilidades del caso, a fin de que pueda internarse y recuperar su quebrantada salud. La petición fue acogida por la Maison de Santé, clínica médico-quirúrgica; el niño, afiebrado y acongojado por los dolores a la pierna, es llevado a esa institución benéfica, situada en el jirón Mapiro (hoy Miguel Aljovín 208). El Dr. Félix Larré, cirujano-traumatólogo, recién arribado al Perú, procedente de Francia, se hace cargo del paciente, junto a las RR. MM. de San José de Cluny, Honorine Barthelemy, superiora del nosocomio, e Ignacia L'Emeillat, encargada de la sala de operaciones y esterilización.

Luego de la intervención quirúrgica, el enfermo, con actitud resignada, ha de permanecer cerca de cuatro meses (de octubre de 1902 a febrero de 1903) alojado en el cuarto 15, para su tratamiento y en espera de que se produjera el

anquilosamiento de la pierna izquierda. El médico le advirtió a Amalia que su hijo cojeará de por vida. Pasada la crisis, convalece postrado, durante 4 años, en su casa de la 5.a cuadra del Jr. Moquegua. Esta lesión dejó secuelas permanentes en las piernas, le alejó de los juegos infantiles, perdió sus estudios primarios y asumió como distracción leer ávidamente todo cuanto llegaba al alcance de sus manos.

El autodidacta periodista e ideólogo

A pesar del padre y las limitaciones económicas por el humilde oficio de su madre, José Carlos es el autodidacta modelo; se educó a sí mismo, fuera del sistema escolar formal, motivado por la necesidad de superarse y sentirse autorrealizado. No tuvo niñez; desde pequeño luchó por el pan familiar. La escuela diaria de la vida templó sus nervios, agudizó su inteligencia, aumentó su autoestima y formó al periodista superado.

En 1909, a los quince años, se inicia como mandadero o alcanzarrejonos en los talleres de "La Prensa". En 1910, es ayudante de linotipista encargado de tomar datos en la ventanilla, transmitir órdenes, dar razón de entradas o salidas, llevar y traer originales del taller. D. Alberto Ulloa Sotomayor, director de "La Prensa", le dice "periodista clandestino" porque sin que lo supieran los periodistas, él daba forma a los datos que recibía, y corregía las pruebas.

En febrero de 1911, con 17 años, se inicia como periodista; escribe su primer artículo bajo el seudónimo Juan Croniqueur, con tres objetivos: "Trabajar, estudiar y meditar". Desde 1913, es redactor de "La Prensa" y desde 1914 escribe regularmente artículos sobre tópicos literarios y artísticos. Colabora con las revistas "Mundo Limeño", "El Turf" y "Lulú". En 1916, unido a Abraham Valdelomar, César Falcón y Félix del Valle, funda la revista "Colònida", de existencia efímera. De esa experiencia dice: *No fue un grupo, una escuela, sino un movimiento, una actitud, un estado de ánimo*. Escribió la obra de teatro "Las Tapadas" y el poema dramático "La Mariscala". En 1917 gana el premio Municipalidad de Lima con su crónica "La Procesión del Señor de los Milagros". Como redactor principal y cronista parlamentario de "El Tiempo", sección "Voces", escribe artículos de análisis crítico sobre la realidad política de 1918

y la crisis del Gobierno civilista de José Pardo. Es elegido vicepresidente del Círculo de Periodistas.

Desde mayo hasta agosto de 1919, publica artículos en el diario "La Razón" a favor del proletariado y la reforma universitaria, estos, irritaron tanto al saliente gobierno de Pardo, como al golpista régimen de Leguía, quien cerró el tabloide.

En octubre de 1919, el presidente Augusto B. Leguía lo envió a Italia becado como agente de propaganda del Perú; la verdadera razón, camuflada, es una deportación para anular el poder de su pluma, opuesta a los métodos de la dictatorial "Patria Nueva". Viaja por Europa durante tres años; recorrió Francia, Italia, Alemania, y Austria; aprendió las nuevas ideologías de izquierda derivadas de la Revolución Rusa para entender mejor el drama latinoamericano. Eran años de maduración intelectual. En diciembre de 1919, conoce a Anna Chiappe en Nervi, Génova, con la que se casó en Florencia. Entonces dice: Me casé con una mujer y unas ideas. En 1921, nace su hijo Sandro.

Vuelve al Perú en marzo de 1923. Marxista convicto y confeso, adoptó el materialismo dialéctico como método para observar, analizar e interpretar la realidad peruana y comprender sus problemas. Sus revolucionarias soluciones espantaron a la corriente conservadora e hispanista de D. José de la Riva Agüero y D. Víctor Andrés Belaúnde.

La web "El poder de la palabra", 2009, dice de este retorno: *...Mariátegui llegó transformado en un hombre distinto: un marxista convencido, un crítico bien informado sobre la situación mundial y los grandes cambios producidos en la literatura y las artes, y un revolucionario dispuesto a servir la causa de los movimientos obreros y agrarios de toda América... Redacta sus ensayos con la: ...declarada y enérgica ambición: concurrir a la creación del socialismo peruano...*

En la columna "Peruanicemos el Perú", de la "Revista Mundial", entre 1925 y 1929, escribió artículos, cuya idea central era asentar al Perú sobre sus verdaderas bases. Escribía: *El Perú es todavía una nacionalidad en formación; el Perú actual es una formación costeña. La nueva peruanidad se ha sedimentado en la tierra baja. Ni el español ni el criollo quisieron conquistar los Andes. Sobre la tradición peruana piensa: ...La*

tradición es, contra lo que desean los tradicionalistas, viva y móvil. El tradicionalismo se obstina interesadamente en definirla como un conjunto de reliquias inertes y símbolos extintos. No existe, pues, un conflicto real entre el revolucionario y la tradición, sino para los que conciben la tradición como un museo o una momia. El conflicto es solo con el tradicionalismo...

Los siete ensayos de interpretación de la realidad peruana

El íntegro de su obra la publicó entre 1923 y 1930: "La Escena Contemporánea", en 1925; "La novela y la vida", en 1929 y la Revista "Amauta", desde 1926. Póstumamente, se publicaron "Defensa del marxismo", 1950 y "El alma matinal", 1955. Sus artículos, publicados en las revistas: "El Mundial" y "Variedades" han sido recopilados en libros, bautizados con los nombres de las secciones periodísticas dados por Mariátegui: "Historia de la crisis mundial", "Ideología y política", "Cartas de Italia", "Peruanicemos al Perú" y "Temas de educación".

Su obra cumbre se llama "Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana". Su primera edición es de 1928 y para 1996 ya tenía 64 ediciones. En esta obra, analiza el problema de la tierra, del indio, el colonialismo y el gamonalismo, economía, literatura, educación y religión del Perú. Sobre el problema del indio dijo: *La cuestión indígena arranca de nuestra economía. Tiene sus raíces en el régimen de propiedad de la tierra.* Víctor Andrés Belaúnde, en su obra "La realidad peruana", discrepó frontalmente con las tesis de Mariátegui, a las que consideró erróneas por aplicar el materialismo histórico para analizar la realidad peruana; con respecto a la crisis de la universidad sostiene que esta se debe a la falta de vocación pedagógica y no porque sea una institución feudal y aristocrática, como sostiene Mariátegui.

Sus años postreros. Homenajes

Por su abierta crítica al gobierno de Leguía, en mayo 1927, su casa fue allanada, él es arrestado en el Hospital Militar de San Bartolomé acusado de "complot comunista" y su revista "Amauta" se clausuró; solo la presión internacional lo liberó. En 1928, se aleja de las ideas de Víctor Raúl Haya de la Torre e inició vínculos con la Tercera

Internacional Comunista. El 8 de octubre de 1928, fundó el Partido Socialista y fue elegido secretario general. Los grupos comunistas lo presionaron para que cambiara el nombre del partido por no estar acorde con los lineamientos de la III Internacional. Fiel a su pensamiento marxista de no ser calco ni copia sino “creación” de nuestra realidad, mientras vivió no aceptó cambiar el nombre de Partido Socialista. Solo en mayo de 1930 y muerto el fundador, Eudocio Ravines, cambió al nombre al partido y adoptó el de Partido Comunista del Perú.

Su salud siempre fue precaria. En noviembre de 1924, su mal hizo crisis, la pierna izquierda se gangrenó y se le amputó para salvar su vida. Atado a la silla de ruedas, continuó con su labor creadora. Edita el quincenario “Labor” en noviembre 1928 y funda la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP), en mayo de 1929. En septiembre, su casa fue nuevamente allanada, “Labor” clausurada acusada de un “complot judío”. La hostilidad del régimen leguista lo decidió a radicar en Buenos Aires, apoyado por Luis Alberto Sánchez. Preparaba su viaje, en marzo de 1930, cuando su enfermedad entró en su crisis final y lo postró en cama. Falleció antes de cumplir los 36 años de edad, en la Clínica Villarán, el 16 de abril de 1930. Leguía fue derrocado en agosto del mismo año.

La casa de Mariátegui, ubicada en la calle Washington 1946, Lima, es hoy la “Casa Museo José Carlos Mariátegui” del INC, inaugurada en 1994. Allí se guarda el archivo histórico, relacionado a la vida y obra del Amauta, biblioteca con sus obras, y es lugar de

conferencias, recitales poéticos y exposiciones culturales mensuales en su memoria.

El Dr. Scarsi Valdivia, lo considera uno de los cuatro valores máximos de la vida espiritual moqueguana: *...El ‘moqueguano universal’ nos enseñó a tener fe en la autoformación, en la conquista de los más elevados valores espirituales a través del perenne esfuerzo personal...profundamente honesto, intelectualmente riguroso y exigente...* Los colegios de Torata y Ubinas y el I. S. Tecnológico Público de Samegua se honran llevando su nombre. Al implementarse la regionalización, en 1990, el gobierno de la región Moquegua-Tacna –Puno, bautizó a la región con su nombre. El 1 de enero de 2003 se instaló el gobierno autónomo de la institucionalizada Universidad Privada de Moquegua, cuya Asamblea Universitaria aprobó rebautizar este centro de estudios, motor del siglo XIX, con el nombre del Amauta moqueguano y festeja su aniversario institucional cada 14 de junio, fecha de su nacimiento.

Hoy, la Universidad José Carlos Mariátegui, entidad sin fines de lucro, autogestionaria, con pensiones de enseñanza más bajas del País, ha desarrollado y crecido llevando educación superior y superación personal a pueblos olvidados, tales como Ichuña, Omate con oficinas transitorias. Así mismo, en la región Puno, implementó oficinas de educación a distancia (modalidad semipresencial), igualmente en Yunguyo, Desaguadero, Ilave, Azángaro, Ayaviri y Juliaca. En la región Cusco, está presente en Espinar y Cusco. Todo en honor al autodidacta, el eterno Amauta del Perú.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Kuon Cabello, Luis E.(1981) Retazos de la Historia de Moquegua, Lima: Talleres Gráficos Abril SCRL.
2. Kuon Cabello, Carlos (1931).Primer aniversario de la muerte del Amauta. Periódico Juventud, pp. 01.
3. Mariátegui, José Carlos (1970) Peruanicemos al Perú, Lima: Editorial Minerva
4. Rouillon Duharte, Guillermo (1993), “La Creación heroica de José Carlos Mariátegui. Tomo I La Edad de piedra”. Recuperado /books.google.com.pe/
5. El poder de la palabra,(2012), José Carlos Mariátegui. Recuperado <http://www.epdlp.com/escritor.php?id=3232>