

# JUEGOS VERBALES RIMAS Y TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.I. 320, MOQUEGUA-2011

Dionicia Mayta Huiza<sup>1,a</sup>, Pablo Ramos Rodríguez<sup>1,b</sup>.

## RESUMEN

**Objetivo.** Determinar que la aplicación de los juegos verbales, rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, logran estimular la expresión oral y corporal en los niños de 4 años en la I.E.I. 320, Moquegua 2011. **Materiales y métodos.** Se trabajó con un diseño preexperimental, con un solo grupo de 23 niños de la sección "A" de 4 años de la institución educativa en estudio, se les aplicó una observación de pre y postest. La primera observación permitió conocer el estado inicial del grupo, y la segunda luego de la aplicación de los juegos verbales rimas y trabalenguas, para verificar el efecto logrado. **Resultados y conclusiones.** Con la aplicación de los juegos verbales rimas y trabalenguas los niños son capaces de vocalizar y articular palabras con mayor claridad, dialogar y hablar con coherencia con sus compañeros realizando gestos y ademanes y movimiento corporal.

**Palabras clave:** Dificultad, vocalización, articulación de palabras, fluidez, coherencia, movimiento, juegos verbales, rimas, trabalenguas; (Fuente: Cambridge Dictionary Online).

## VERBAL GAMES YOU RHYME AND TONGUE TWISTER LIKE LEARNING STRATEGIES, TO STIMULATE THE ORAL AND CORPORAL EXPRESSION IN THE BOYS AND GIRLS OF 4 YEARS IN THE I.E.I. 320, MOQUEGUA 2011

## ABSTRACT

The aim is to determine that the application of the verbal games rhymes and tongue twisters as learning strategies, they stimulate the body and oral expression in children of 4 years in the I. E. I. No. 320, Moquegua 2011. Methods, working with a pre experimental design, with a single group, the section of 4 years of the educational institution in study, in the same was applied a observation of pre and post test. The first observation we allowed to know the initial state of the group, and the second after the implementation of the verbal games rhymes and tongue twisters, to verify the effect achieved. Results.- With the implementation of the verbal games rhymes and tongue twisters, has shown that our boys and girls are capable of vocalizing and articulate words with greater clarity, dialog and speak with consistency with their peers by making gestures and expressions and body movement.

**Keywords:** Difficulty, vocalization, knuckle joint of words, fluidity, coherence, motion, verbal games, rhymes, tongue twister; (Fuente: Cambridge Dictionary Online).

<sup>1</sup> Docente de educación inicial y primaria de la Región de Educación de Moquegua, Perú.

<sup>a</sup> Profesora de educación inicial. Magister en Psicología Educativa.

<sup>b</sup> Profesor de educación primaria. Magister en Psicología Educativa

## INTRODUCCIÓN

En el Perú, el sistema educativo viene enfrentando grandes retos y desafíos por la superación y el logro de aprendizajes óptimos en nuestros niños; uno de los aspectos que nos preocupa es el área de comunicación, específicamente el componente de expresión oral y corporal, aspecto en que los estudiantes han demostrado dificultades en todo los niveles del sistema educativo y ello no excluye al nivel de educación inicial, que es considerado como la base de este sistema donde se generan aprendizajes significativos que van a dar origen a otros más complejos. Uno de los problemas detectados en la Institución Educativa Inicial 320, es la manera y forma de expresarse entre los niños y con sus semejantes, pues muestran dificultad en la vocalización y articulación de palabras lo cual obstaculiza el diálogo fluido con los demás, no responden con coherencia a interrogantes específicas realizadas en el desarrollo de las actividades literarias: rimas, trabalenguas, cuentos poesías, etc. Asimismo, muestran timidez, lo que limita su expresión corporal, son escasos sus gestos y ademanes cuando participa de actividades y juegos de expresión oral y corporal. Esta situación defectiva conlleva a que los niños presenten serias dificultades en su expresión oral, es decir, en el desarrollo adecuado de su vocabulario, en su coherencia al hablar, la pronunciación correcta, la dicción y los gestos y ademanes correspondientes, estas dificultades se asocian, a la vez, con demostraciones de inseguridad, timidez, frustración, poca interacción, que afecta su desarrollo integral. Por ello, se proponen los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje para estimular la expresión oral y corporal, porque la comunicación oral es la entrada a la socialización y el medio a través del cual el niño mejore la vocalización y articulación de palabras, pueda tener un diálogo fluido y coherente al hablar, pierda timidez y demuestre seguridad al realizar movimientos corporales adecuados, por consiguiente, se plantea el siguiente problema: ¿la aplicación de los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, lograrán estimular la expresión oral y corporal en los niños de 4 años en la I.E.I. 320, Moquegua 2011?, así mismo, se pretende probar la siguiente hipótesis: la aplicación de los juegos verbales, rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, logra estimular la expresión oral y corporal en los niños de 4 años en la I.E.I. 320.

## MATERIALES Y METODO

De acuerdo al tipo estudio, se emplea el diseño de tipo preexperimental de pretest, postest con un solo grupo cuyo esquema es el siguiente:

O1 \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ O2

En donde:

- O1 = Aplicación del pretest observación inicial.
- X = Reactivo (rimas y trabalenguas) al grupo de estudio, todos los días (lunes a viernes) durante 30 minutos
- O2 = Aplicación del Postest observación final.

### METODOLOGÍA DE LA RIMA

Se aplicaron actividades de motivación, presentación, lectura y correcciones. La motivación para este tipo de actividades en el nivel inicial se realizó a través de juegos de expresión corporal como saltar como los sapos, trotar como los caballos, brincar como los conejos, realizar molinetes con los brazos, realizar ademanes con el rostro y manifestar sus sentimientos, realizando juegos bucofaciales. El proceso de presentación fue a través de láminas con dibujos relacionados con la rima, debiéndose iniciar este proceso con las rimas asonantes y pasar luego a las consonantes, teniendo en cuenta la graduación, extensión y dificultad.

En cuanto a la lectura, en un principio será el docente quien lea la rima presentada expresivamente, es decir, respetando signos de puntuación y otros. En una segunda fase, serán los niños quienes repitan en forma colectiva, grupal e individual mirando la lámina con las imágenes presentadas por el docente. El docente hará resaltar aquellas vocales o sílabas donde se encuentren las rimas empleando diferentes medios y formas como aumentando la entonación; finalmente, la corrección, es un paso básico; de esto depende la educación del aparato fonador. Pudo realizarse en el paso 3, sin embargo, varios especialistas piensan que durante la lectura solo se pueden diagnosticar las posibles dificultades que presenten algunos niños para su posterior tratamiento, las correcciones se harán con el máximo cuidado para no formar complejos en los niños o simplemente evitar su participación. Para animarlos se pueden realizar una serie de juegos, como los concursos por parejas, por grupos u otra modalidad.

## METODOLOGÍA DE LOS TRABALENGUAS

Se aplican actividades de motivación, presentación, pronunciación y correcciones. Se puede motivar a los niños a través de juegos de expresión corporal como: saltar como los sapos, trotar como los caballos, brincar como los conejos, realizar molinetes con los brazos, realizar ademanes con el rostro y manifestar sus sentimientos, realizando juegos bucofaciales mediante la pronunciación de palabras o frases, imitando a los bebés cuando recién empiezan a pronunciar palabras, mediante canciones, y repasando los ejercicios anteriores. El proceso de presentación fue a través de láminas con dibujos relacionados con el trabalenguas, debiéndose iniciar este proceso con los trabalenguas simples a los semicomplejos, teniendo en cuenta la graduación, extensión y dificultad. En la pronunciación, en un principio, la lectura o pronunciación debe estar a cargo de la docente, en una segunda fase, serán los niños quienes repitan en forma colectiva, grupal e individual mirando la lámina con las imágenes presentadas por el docente, en la tercera fase los niños repiten el trabalenguas en forma lenta, regular y aceleradamente hasta que se domine la dicción. Recordemos que un trabalenguas tiene por finalidad mejorar la articulación de los vocablos en sus elementos fónicos. Es un paso básico, de esto depende la educación del aparato fonador.

## VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTOS

La recolección de datos se realizó mediante una ficha de observación del pretest y postest, para el grado de expresión oral y corporal, elaborado

por los autores y **validados** por juicio de cuatro expertos (docentes de educación inicial de otros centros educativos), la valoración fue tratada mediante el método de Hoyt (1941), cuyo resultado es significativo ( $F=5,39$  con  $\alpha = 0,05$ ) con un  $r=0,81$ , de ello se puede inferir que las preguntas fueron redactadas adecuadamente. La confiabilidad del instrumento se evaluó con el estadístico alfa de Crombach, obteniéndose después de su aplicación a la población de estudio, un valor calculado de 79,9 que resulta superior al valor de alfa ( $\alpha = 0,60$ ). Por lo tanto, se puede afirmar que el instrumento de medición resulta confiable.

## POBLACION Y MUESTRA

La población y muestra del estudio la conformaron los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 320 de Moquegua, representado por una población total de 23 estudiantes de la sección "A".

## RESULTADOS

En la Tabla 1 se muestran los resultados obtenidos en el pretest y en el postest del grupo intervenido de la I.E.I. 320 La información permite conocer en un inicio el grado de expresión oral y corporal en los niños, luego, con la aplicación de los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, se demuestra un cambio favorable en la estimulación en su nivel de expresión oral y corporal. La experiencia de aplicación de las técnicas fue de seis meses, con frecuencia diaria de lunes a viernes de 30 minutos cada aplicación.

**Tabla 1.** Presentación de los datos recogidos del pre y postest

N.º	Expresión oral						Expresión corporal							
	Vocalización y articulación		Diálogo		Coherencia		Expresión oral		Gestos y ademanes		Kinestésica		Expresión corporal	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
1	10	12	8	8	2	4	22	24	2	4	2	4	4	8
2	6	12	8	8	2	4	16	24	2	4	2	4	4	8
3	10	12	6	8	2	4	18	24	0	4	0	4	0	8
4	8	12	8	8	4	4	20	24	0	4	0	4	0	8
5	6	12	4	8	2	4	12	24	2	4	0	4	2	8
6	8	12	4	8	2	4	14	24	0	4	0	4	0	8
7	6	12	4	8	2	4	12	24	0	4	2	4	2	8
8	8	12	8	8	2	4	18	24	0	4	2	4	2	8
9	6	12	6	8	4	4	16	24	2	4	0	4	2	8
10	8	12	6	8	4	4	18	24	0	2	0	2	0	4

N.º	Expresión oral						Expresión corporal						Expresión corporal	
	Vocalización y articulación		Diálogo		Coherencia		Expresión oral		Gestos y ademanes		Kinestésica		Expresión corporal	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
11	6	12	4	8	2	4	12	24	0	4	2	4	2	8
12	6	12	4	8	2	4	12	24	2	4	2	4	4	8
13	6	12	4	8	2	4	12	24	0	2	0	2	0	4
14	6	12	4	8	2	4	12	24	0	4	0	4	0	8
15	8	12	6	8	4	4	18	24	0	4	0	4	0	8
16	8	12	6	8	4	4	18	24	2	4	2	4	4	8
17	10	12	4	8	4	4	18	24	0	4	0	4	0	8
18	6	6	4	6	2	4	12	16	0	4	2	4	2	8
19	8	12	4	8	2	4	14	24	0	4	0	4	0	8
20	6	12	4	8	2	4	12	24	0	4	2	4	2	8
21	6	6	4	6	4	4	14	16	0	4	0	4	0	8
22	6	12	4	8	2	4	12	24	0	4	0	4	0	8
23	8	12	4	8	2	4	14	24	0	4	0	4	0	8

## DETERMINACIÓN DEL NIVEL DE INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL

En la Tabla 2 se presentan los resultados de la prueba de Student para muestras relacionadas, el análisis del contraste de hipótesis de muestras relacionadas, los valores para los dos miembros del

par de valores provienen de las notas del pretest y postest (las cuales fueron convertidas a escala vigesimal con la finalidad de hacer operativo los cálculos). Se estableció el nivel de significancia en 95% ( $\alpha = 0,05$ ), y por condiciones del cálculo de la prueba de T Student para muestras relacionadas, los grados de libertad corresponde a 22 (tabla,  $\alpha = 0,05$ ,  $gl_{22} = 2,074$ ).

**Tabla 2.** Resultados de la prueba de T Student para muestras relacionadas

Pares de variables	Diferencias relacionadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típica.	Error típica de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia		
				Inferior	Superior	
Par 1 Rendimiento global del pretest – postest.	-8,957	2,246	0,468	-9,970	-7,595	0,001
Par 2 Expresión oral pretest. Expresión oral postest.	-6,739	2,880	0,600	-7,984	-5,494	0,001
Par 3 Expresión corporal pretest - Expresión corporal postest.	-13,652	3,663	0,764	-15,236	-12,068	0,001
Par 4 Vocalización y articulación Pretest vocalización y articulación postest	-7,174	3,270	0,682	-8,588	-5,760	0,001
Par 5 Diálogo pretest - diálogo postest.	-6,739	3,876	0,808	-8,415	-5,063	0,001
Par 6 Coherencia pretest Coherencia postest.	-6,087	4,990	1,041	-8,245	-3,929	0,001
Par 7 Kinésica pretest - kinésica postest.	-13,913	5,213	1,087	-16,167	-11,659	0,001
Par 8 Gestos y ademanes pretest - gestos y ademanes postest.	-12,826	4,479	0,934	-14,763	-10,889	0,001

En este contexto, se procedió a realizar los cálculos respectivos, de pares de valores referidos a la estimulación (notas) de los sujetos de estudio obtenidos en todos los casos a través de la ficha de observación de inicio y final (pretest y postest).

Del análisis de resultados que se muestra en la Tabla 2, del par de valores del pretest y postest en global que involucra las variables expresión oral y expresión corporal, con los factores: vocalización y articulación, pronunciación, entonación, diálogo, claridad en la comunicación, coherencia, kinésica, gestos y ademanes; el segundo par de valores del pretest y postest de la variable expresión oral, que comprende las dimensiones: vocalización y articulación, dialogo, y coherencia, con los factores (vocalización y articulación, pronunciación y entonación), (diálogo y claridad en la comunicación), (coherencia), respectivamente; el tercer par de valores del pretest y postest de la variable expresión corporal, con las dimensiones de: kinésica, gestos y ademanes, con los factores (movimientos corporales), (gestos y ademanes), respectivamente; el cuarto par de valores del pretest y postest de la variable expresión corporal, con las dimensiones de: kinésica, gestos y ademanes, con los factores (movimientos corporales), (gestos y ademanes), respectivamente; el quinto par de valores del está referido a los resultados en el pretest y postest, de la dimensión diálogo, conformado por los factores, diálogo y claridad en la comunicación respectivamente, el sexto par de valores de pretest y postest, de la dimensión coherencia, conformado por el factor, responde coherentemente, el séptimo par de valores el pretest y postest, de la dimensión kinésica, que tiene como factor, movimientos corporales; el octavo par de valores el pretest y postest, de la dimensión gestos y ademanes, que tiene como factor gestos y ademanes, en todos los casos se aprecia una  $t_c > t_{tablas}$ , así mismo, para todos los par de valores, el p valor es  $p = 0,001$ , el que logra significancia estadística, por lo que se rechaza la hipótesis nula, aceptando la alterna; por lo tanto, se establece que existe variación en la estimulación de los sujetos de estudio antes y después de la aplicación de juegos verbales, rimas y trabalenguas.

## EFICACIA DE LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES RIMAS Y TRABALENGUAS.

Para demostrar la eficacia de la aplicación de los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, se ha empleado percentiles en un rango de 25, que corresponde a p25, p50, p75, cuyas calificaciones son las siguientes (0 a 25) = muy deficiente; (26 a 50) = deficiente; (51 a 75) = bueno; y (75 a +) = muy bueno, respectivamente.

En la Tabla 3 se puede observar el análisis de los percentiles del pretest, observándose un 52,17% de alumnos con nota desaprobatoria en el rango de 6-9 puntos, correspondiendo al percentil 50, seguido de un 26,08% de alumnos en el rango de 10-12 puntos, que corresponde al percentil 75; y 21,74% de los alumnos en el rango de 13-16 puntos, que señala el percentil 75 a +. De los datos se puede apreciar claramente que las notas están en un rango de 6 a 16 puntos, y el mayor número de alumnos se encuentran en el percentil 50 con nota desaprobatoria, con una calificación cualitativa de deficiente.

**Tabla 3.** Percentiles del pretest

Calificación	Percentil	Rango de notas	Frecuencia observada	Frecuencia relativa
Muy deficiente	p25	0 – 5	0	0
Deficiente	p50	6 – 9	12	52,17
Bueno	p75	10- 12	6	26,08
Muy bueno	P75 +	13 – 16	5	21,74

En la Tabla 4 se puede observar el análisis de los percentiles del postest, observándose un 8,69% de alumnos con nota aprobatoria en el rango de 12-15 puntos, correspondiendo al percentil 75, seguido de un 91,30% de alumnos en el rango de 16-20 puntos, que corresponde al percentil 75 a +. De los datos se puede apreciar claramente que después de la intervención, las notas de los alumnos están en un rango de 12 a 20 puntos, superando ampliamente a las notas del pretest (6-16), además, el mayor número de alumnos se encuentra en el rango de 16-20, que corresponde al percentil 75 a +, que para el presente estudio tiene una calificación cualitativa de muy bueno.

**Tabla 4.** Percentiles del postest

Calificación	Percentil	Rango de notas	Frecuencia observada	Frecuencia relativa
Muy deficiente	p25	0 – 6	0	0
Deficiente	p50	7 – 11	0	0
Bueno	p75	12 – 15	2	8,69
Muy bueno	P75 +	16 – 20	21	91,30

## PRUEBA DE NORMALIDAD

El análisis de la normalidad de los datos de las notas del pretest y postest se realizaron mediante el cálculo de estadística descriptiva, comprobándose sus resultados por la prueba de normalidad de kolmogorov - Smirnov. En este sentido, se desarrollan los cálculos de la variable “notas del pretest”, el mismo que se puede observar en las tablas siguientes:

**Tabla 5.** Grupo de notas y distribución normal del pretest

Grupo de notas	Frecuencia observada	Frecuencia relativa	Frecuencia acumulada	Distribución normal
8	2	8,7	8,7	0,1064
9	10	43,5	52,2	0,1536
10	1	4,3	56,5	0,1803
11	5	21,7	78,3	0,1719
13	3	13,0	91,3	0,0840
14	1	4,3	95,7	0,0430
16	1	4,3	100,0	0,0061

**Tabla 6.** Valores centralización, dispersión y distribución del pretest

N válidos	Válidos	23
	Perdidos	0
Media		10,43
Error típica de la media		0,439
Mediana		9,00
Desv. típica.		2,107
Varianza		4,439
Asimetría		0,952
Error típico de asimetría		0,481
Curtosis		0,678
Error típica de curtosis		0,935
Rango		8
Mínimo		8
Máximo		16
Suma		240

**Tabla 7.** Prueba de Kolmogorov-Smirnov del pretest  
Nota pretest

Nota pretest		N	23
Parámetros normales(a,b)	Media		10,43
	Desviación típica		2,107
Diferencias más extremas	Absoluta		0,274
	Positiva		0,274
	Negativa		-0,161
Z de Kolmogorov-Smirnov			1,313
Sig. asintótica. (bilateral)			0,064

a La distribución de contraste es la Normal.

b Se han calculado a partir de los datos

Los valores del grupo de notas, frecuencia y distribución normal de la variable “notas del pretest”, se observan en la Tabla 5; y el análisis descriptivo de esta variable se aprecia en la Tabla 6, donde el valor de curtosis = 0,678, y la asimetría = 0,952, por el cual se muestra una tendencia Normal de los datos, observándose que, tanto el coeficiente de curtosis como el coeficiente de asimetría, se aproximan a cero. Resultados que se confirman con el análisis de Normalidad de los datos, mediante la prueba Kolmogorov-Smirnov, sus valores se pueden observar en el Tabla 7, que ofrece las diferencias más extremas entre las frecuencias acumuladas empíricas y teóricas, evidenciándose el estadístico de K-S ( $Z=1,313$ ) y su nivel crítico (significación asintótica bilateral = 0,64). Siendo el valor de la significancia de  $0,64 > 0,05$ , se acepta la hipótesis de normalidad y se puede concluir que las puntuaciones de la variable “notas del pretest” se ajustan a una distribución normal.

Los cálculos de la variable “notas del postest”, se desarrollan a continuación, y se pueden apreciar en las tablas siguientes:

**Tabla 8.** Grupo de notas y distribución normal del postest

Grupo de notas	Frecuencia	Frecuencia relativa	Frecuencia acumulada	Distribución Normal
15	2	8,7	8,7	0,0089
18	6	26,1	34,8	0,2473
19	10	43,5	78,3	0,2764
20	5	21,7	100,0	0,1876
Total	23	100,0		

**Tabla 9.** Valores centralización, dispersión y distribución del postest

N	Válidos	23
	Perdidos	0
Media		18,61
Error típica de la media		0,279
Mediana		19,00
Desv. típica		1,340
Varianza		1,794
Asimetría		-0,992
Error típica de asimetría		0,481
Curtosis		0,983
Error típica de curtosis		0,935
Rango		5
Mínimo		15
Máximo		20
Suma		428

**Tabla 10.** Prueba de Kolmogorov-Smirnov del postest

N	Notas postest	23
Parámetros normales(a,b)	Media	18,61
	Desviación típica	1,340
	Absoluta	0,267
Diferencias más extremas	Positiva	0,168
	Negativa	-0,267
Z de Kolmogorov-Smirnov		1,281
Sig. asintót. (bilateral)		0,075

a La distribución de contraste es la Normal.

b Se han calculado a partir de los datos

Los valores del grupo de notas, frecuencia y distribución normal de la variable “notas del postest”, se aprecian en la Tabla 8, y el análisis descriptivo de esta variable se aprecia en la Tabla 9, donde el valor de kurtosis = 0,983, y la asimetría = -0,992, muestra la tendencia Normal de los datos, evidenciándose que tanto el coeficiente de curtosis como el de asimetría, se aproximan a cero. Esto se confirma con el análisis de Normalidad de los datos, por medio de la prueba Kolmogorov-Smirnov, cuyos valores se puede observar en el Tabla 10, que ofrece las diferencias más extremas entre las frecuencias acumuladas

empíricas y teóricas, apreciándose el estadístico de K-S ( $Z=1,281$ ) y su nivel crítico (significación asintótica bilateral = 0,75). Puesto que el valor de la significancia obtenida de  $0,75 > 0,05$ , implica que se acepta la hipótesis de normalidad y concluimos que las puntuaciones de la variable “notas del postest” se ajustan a una distribución normal.

## DISCUSIÓN

Luego de la presentación de los resultados y análisis de los datos **se demuestra** que al aplicar los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje se estimula la expresión oral y corporal. Los juegos verbales han sido medidos en sus dos dimensiones: expresión oral y expresión corporal. En cada una de estas dos dimensiones existe una diferencia significativa en los resultados obtenidos en el pre y postest, en los niños del CEI 320, estudio que se corresponde con los resultados obtenidos por Mamani F. *et al.* quienes concluyen que los resultados obtenidos en el postest de los grupos experimentales demuestran que la aplicación de la técnica de los juegos de desinhibición para mejorar la expresión oral ha generado aprendizajes eficientes en dichos niños y que le permiten interactuar haciendo uso de la expresión oral en forma fluida y que estarán aptos para posteriores aprendizajes. Asimismo, en la investigación de Alcca C. *et al.* concluyen que la aplicación de los juegos verbales (adivanzas, trabalenguas, rimas y refranes) en las actividades de expresión oral se ha logrado mejorar el nivel de expresión oral quedando así que los niños han alcanzado el nivel de logro de la expresión oral. En el estudio de Cusi A. *et al.* concluyen, con la aplicación de los juegos verbales que se mejoró notablemente la expresión oral en los niños, quedando demostrado que todos los grupos experimentales se ubican en el nivel de logro previsto entre las puntuaciones de 15 y 16 puntos, con tendencia a acercarse al nivel de logro destacado, por lo que el rendimiento académico ha homogenizado los grupos de estudio. También se afirma los resultados en la afirmación de Piaget (1945) que dice *El juego constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas.*

Los juegos verbales rimas y trabalenguas deben aplicarse como estrategias de aprendizaje incidiendo con mayor frecuencia en niños del nivel inicial, en el presente trabajo se han obtenido buenos resultados por su aplicación, puesto que se ha comprobado que el nivel de estimulación en la expresión oral y corporal en los niños mejoró sustancialmente (Tabla

13), en donde el 91% de los niños se ubicaron en el nivel muy alto, y 9% en el nivel alto, resultados que se apoyan en lo afirmado por Vilma Rene Casas quien indica; *La expresión oral, en el más amplio sentido, es la expresión de nuestros sentimientos por medio de la palabra hablada y con fines comunicativos*, es un instrumento indispensable para la vida y, por consiguiente, debe ser cultivado y desarrollado; nos permite socializarnos con los demás propiciando una interrelación continua entre los individuos.

Finalmente los resultados presentados en los diferentes tablas y gráficos se puede concluir que con la aplicación de los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje se ha logrado estimular significativamente la expresión oral y corporal de los niños, quienes pasaron de un nivel muy bajo al nivel muy alto. Donde el nivel muy alto ascendió de un 0 al 91%, y donde el nivel muy bajo descendió de 52 al 0%.

## CONCLUSIONES

Al aplicar los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, se ha logrado estimular significativamente la expresión oral y corporal en los niños de cuatro años de la I.E.I. 320 – Moquegua. Lo que se evidencia en los resultados obtenidos en el posttest y la validación de la hipótesis (Tabla 2).

De acuerdo al pretest y la validación de la hipótesis, se logró determinar que los niños se ubican en nivel bajo (52%) y muy bajo (39%) de expresión oral y corporal, por lo que fue necesario la aplicación de los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular y levantar este nivel. De acuerdo al posttest después de la aplicación los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, se logró estimular en un 91,3% la expresión oral y corporal en los niños.

Luego de observar y analizar los resultados positivos que se han obtenido de la aplicación de los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, se puede concluir que deben ser consideradas por las docentes para estimular, ya que permitirá la participación activa de todos los niños.

## AGRADECIMIENTOS

A todas aquellas personas que han colaborado en las diferentes etapas de la presente investigación, en especial a las profesoras y estudiantes del CEI. 320 Virgen de Chapi de Moquegua.

### Fuente de financiamiento

Autofinanciado

### Conflictos de interés

El autor declara no tener conflictos de interés

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcca, C., Falcón, G., Huacho, R. (2002) "Aplicación de juegos verbales adivinanzas, trabalenguas, rimas, refranes para mejorar la expresión oral en el área de comunicación integral en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria del CE, 43016 "Vitaliano Becerra Herrera" del Distrito de Samegua en el año 2002." (Tesis Título Profesional) ISPP Mercedes Cabello de Carbonera. Moquegua 256 pp.
- Ausubel, David y otros (1989). *Psicología Educativa*. México D F: Trillas
- Bueno, José Antonio. (1998). *Psicología de la educación Aplicada*. Madrid: Alcalá.
- Cusi, A., Sahuanay, A., Tichuanca, C. (2008) "Aplicación de las estrategias de juegos verbales (adivinanzas, trabalenguas, rimas) para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la institución Educativa "Santa Fortunata" y la Institución Educativa N° 43018 "Mariano Lino Urquieta" del distrito de Moquegua en el año 2008". (Tesis Título Profesional) ISPP Mercedes Cabello de Carbonera. Moquegua 246 pp..
- Del Rio, M.J., (1993) *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. Barcelona Universidad de Barcelona/ ICE/Horsori.
- Gardner, Howard (1987). *Estructura de la mente*. Santa Fé de Bogotá: FCE.
- Garaigordobil Maite (1990) *Una metodología para la utilización didáctica del juego en contextos educativos*. España.
- Hoyt, C. (1941). Test reliability obtained by analysis of variance. *Psychometrika*, 6, 153-160.
- [http://www.biblioteca\\_digital.ucenral.el/documentos/libros\\_integrado/vocabulario%20visual.html](http://www.biblioteca_digital.ucenral.el/documentos/libros_integrado/vocabulario%20visual.html).



10. [http://www.educarchile.ci/webwizzard/ver\\_home.asp.proyectos-teorias-de-aprendizaje](http://www.educarchile.ci/webwizzard/ver_home.asp.proyectos-teorias-de-aprendizaje).
11. <http://www2redenlaces.c/webeducativos-aprendiendoJuegos-verbales/midex.html>.
12. Hugo Sánchez Carlessi y Carlos Reyes Meza. Metodología y Diseño en la Investigación Científica, Ed. Mantaro año 1998.
13. Mabel Condemarin "Taller del lenguaje" pag. 78 -79.
14. Mamani,F, Quispe,S.,Tarqui,M. (2010) "Aplicación de los Juegos de Desinhibición para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del IV ciclo (EBR) de Educación Primaria de la Institución Educativa "Modelo San Antonio" de la ciudad de Moquegua en el año 2010."(Tesis Título Profesional)ISPP Mercedes Cabello de Carbonera. Moquegua 226 pp.
15. Ministerio de Educación (2009) Diseño Curricular Nacional EBR-Perú.
16. Mujina Valeria (1975) Psicología de la edad pre escolar 1ª edición, Moscú.
17. Piaget j. (1945) lenguaje y Pensamiento del niño "teorías" (31 - 46).
18. Psicología Evolutiva y Pedagógica. Petrovsky. Editorial Progreso. Moscú.
19. Reizabál m. v. (1993) "La lengua eje de formación individual y social", en BORDON 45 Madrid, Sociedad Española de pedagogía, Universidad Complutense.
20. Santrock, John. (2 001) Psicología de la Educación. México: Mc Graw Hill.
21. Trotter, Mónica, (2 000). Estrategias de superaprendizaje. México. DF: Alfa Omega.
22. Diaz Barriga, Frida. (2 002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México D.F: Mc Graw Hill.
23. Delors, Jacques. (1996). La educación Encierra un Tesoro. Madrid: Santillana.
24. Papalia, Diane E (2004). Desarrollo Humano. México. DF: Mc Graw Hill.

## Autoridades Universitarias en el Auditorio "El Amauta"

Cortesía: Oficina de Comunicación e Imagen Institucional

Más información en:  
[www.ujcm.edu.pe](http://www.ujcm.edu.pe)



**UJCM SEDE MOQUEGUA**